

ческие столкновения с жизнью, поиски выхода, счастливые либо горестные развязки.

Нередко песенный сюжет строится как загадочная история. Прекрасный пример тому — песня «Размалым мало спалось». Девушке снится, будто ночью к ней приходил милый, разговаривал с ней. Проснувшись, она не находит никого. Значит, это был сон? Но на столе — доказательства чьего-то прихода: пряники, конфеты... О том, что картина эта радует девушку, — значит, то не был сон — говорят слова: «На століке лежат, всяю горенку красят». Но девушка переживает не только радость: «Один пряник на меду — на мою горе-беду». Здесь мы сталкиваемся с обычной для песен символической трактовкой предметов и ситуаций. Она бросается искать «милого следы», но их «погодушкой занесло», «сильным дождем прибило». Так песня о сновидении, песня о желанном милом, в начале своем проникнутая светлой девичьей надеждой, кончается выражением душевного крушения. А загадка так и остается нераскрытой... Такого рода поэтические жемчужины в донской песне — не редкость.

Иногда песня, давая поэтическую картину отношений, избегает развязки, словно бы предлагая самим певцам или слушателям представить, как развернутся события в дальнейшем. Недосказанность, незавершенность — характерная черта лирических песен, и она еще усиливается от того, что в живом исполнении часто песни не допеваются до конца, обрываясь где-то на подступах к финалу. Вот образчик песни, в которой недоговоренность органична: «Уж вы ветры мои, ветерочки». Ветры видят сизую голубку с тремя голубями, она умывается ключевой водой, утирается беленьким платочком, на

тельности, играет заметную роль на художественных конкурсах.

В книге читатель найдет имена певцов, от которых были записаны тексты. Это люди разного возраста, различных профессий и жизненных судеб. Но их объединяют любовь к народной песне, осознание ее высокой ценности. Именно этим людям наша культура обязана тем, что сотни, тысячи прекрасных песен донесены до нашего времени, что так бережно поддерживается традиция устного песенного исполнения, равно как и сохранения собственно поэтических достоинств народной песни.

Не менее значима культурная роль современных собирателей народной песни.

В свое время крупный вклад в эту работу на Дону сделал А. М. Листопадов. Его собрание считается по праву классическим и включает тексты едва ли не всех бытовавших на Дону фольклорных песенных жанров. Много ценного внес известный собиратель и исследователь донской песни и сказки Ф. В. Тумилевич.

Собирание, запись, систематизация народных песен — это работа, которая не может быть остановлена или прервана. Задачи науки и культуры требуют, чтобы она продолжалась непрерывно. В этой работе нет опасности повториться, потому что записи уже известных текстов, поиски по следам прежних собирателей также интересны и важны.

С давних пор в русской фольклористике рядом с профессиональными учеными успешно занимались собиранием народного творчества многочисленные энтузиасты-любители: среди них мы встречаем учителей сельских школ, врачей, служащих, писателей, военных.



КАК НА РЕЧКЕ ТАМ БЫЛО НА КАМЫШИНКЕ

Как на речке там было на Камышинке,
Там жили они, проживали они, люди вольнай,
Все донские они, кременские казаки, яицкие.
Собирались они во единый круг,
Как во этом во кругу они думу думали.
«Ну кому же из нас атаманом быть?
Казаку Ермаку, сыну Тимофееву».
Ай, ну, старик-то Ермак,
Братцы, не глупый казак,
Он речь говорит,
Как в трубу трубит.
Не золотая труба вострубила,
Ну, Ермак, он, казак,
Братцы, речь говорил:
«Ай, ну, проходит у нас
Лета теплая,
Наступает у нас зимушка холодная,
Ну и де же мы зимовать будем?
На Яик-то итить — переход велик,
На тихий Дон итить —
Нам ворами слыть,
Как ворами-то слыть,
Нам быть переловленным
Да по тюрьмам нам быть
Пересаженным».

Да пойдём мы, братцы,
На Куму-реку,
На Куме-то реке
Там земли вольнай,
Там растут леса темнай.
Там пороем мы себе ямушки,
Да поделаем мы там балаганушки,
Понастроим мы себе землянушки,
Понастроим мы себе землянушки.
Вот и там тому
Зиму зимовать будем.
Там поедём мы на охотушку
Да на кумскай на вершиночки.
Добудём мы там куниц и лисиц,
Мы куниц-то, лисиц,
Ещё черных соболей.
Да пошьём мы себе
Куныи шапочки,
Да пошьём мы себе лисьи шубочки,
Соболевенькие да себе сапожечки».

РАЗРОДИМАЯ МОЯ СТОРОНКА

Ой да, разродимая моя сторонка,
Ой да, разродимая моя сторонка,
Ой да, не увижу больше тебя я,
Ой да, не увижу больше тебя я,
Ой да, не увижу больше тебя я.
Ой да, не увижу, голос не услышу,
Ой да, не увижу, голос не услышу,
Ой да, звук на зорьке в саду соловья,
Ой да, звук на зорьке в саду соловья,
Ой да, звук на зорьке в саду соловья.
Ой да, разродимая моя, моя да мамаша,
Ой да, разродимая моя, моя да мамаша,
Ой да, не печалься дюжа, ой, обо мне,
Ой да, не печалься дюжа, ой, обо мне,
Ой да, не печалься дюжа, ой, обо мне.
Ой да, ведь не все же, да моя дорогая,
Ой да, ведь не все же, да моя дорогая,
Ой да, погибают на этой да войне,
Ой да, погибают на этой да войне,
Ой да, погибают на этой войне.
Ой да, возвернуса, а ты моя родная,
Ой да, возвернуса, а ты моя родная,
Ой да, возвернуса, а я к своей семье,
Ой да, возвернуса, а я к своей семье,
Ой да, возвернуса, а я к своей семье.
Ой да, оседлаю да коня вороного,
Ой да, оседлаю да коня вороного,
Ой да, сяду и помчуся в чужой край далекий,

Ой да, сяду и помчуся в чужой край далекий,
Ой да, сяду и помчуся в чужой край далекий.
Ой да, еду-еду по чистому полю,
Ой да, еду-еду по чистому полю,
Ой да, сердце чувствует оно да во мне,
Ой да, сердце чувствует оно да во мне,
Ой да, сердце чувствует оно да во мне,
Ой да, сердце чувствует оно да во мне.
Ой да, сердце чувствует, оно предвещает,
Ой да, сердце чувствует, оно предвещает,
Ой да, сердце чувствует, оно предвещает,
Ой да, не вернуться да мне младу назад,
Ой да, не вернуться да мне младу назад,
Ой да, не вернуться да мне младу назад.
Ой да, просвистела да пуля свинцовая,
Ой да, просвистела да пуля свинцовая,
Ой да, поразила она да грудь мою,
Ой да, поразила она да грудь мою,
Ой да, поразила она грудь мою.
Ой да, упал да коню на шею,
Ой да, упал да коню на шею,
Ой да, кровь лилася из моей груди,
Ой да, кровь лилася из моей груди.

ЗА ЛЕСОМ СОЛНЦЕ ВОССИЯЛО

За лесом солнце воссияло,
Там черный ворон прокричал.
Прошли часы мои, минуты,
Когда с девчонкой я гулял.
Прошли часы мои, минуты,
Когда с девчонкой я гулял,
Когда с девчонкой я гулял.
Пред мною служба предстояла,
Спешу ж я ж коника седлать.
Пред мною служба предстояла,
Спешу ж я ж коника седлать.
Спешу я коника седлать.
Седлайте вы коня гнедого,
Кладите седельце на коня.
Я сяду, сяду да й и поеду
В чужие дальние края,
В чужие дальние края.
Прощай, станица Каминская,
Прощайте, старые друзья,
Прощай, девчонка молодая,
Прощайте, карие глаза.
До вас я больше не приеду,
Пока не кончится война,
Родные в горе прорыдают,
А турки песню пропоют.
Родные в горе прорыдают,
А турки песню пропоют.

ИЗ-ЗА ЛЕСУ, ЛЕСУ КОПИЙ И МЕЧЕЙ

Из-за лесу, лесу копий и мечей,
Едет сотня казаков-лихачей,
Ой, едет сотня казаков-лихачей.
Поперед командир молодой,
Ведет сотню казаков за собой,
Ой, еще раз скажем, два,
Ведет сотню казаков за собой.
«Казаки, вы лихачи-усачи,
Пики к бою, за мной по полю скачи,
Ой, еще раз скажем, два,
Пики к бою, за мной по полю скачи.
На завалы поспешай поскорей,
Ой, еще раз скажем, два,
На завалы поспешай поскорей.
А кто первым до завала добежит,
Тому честь и слава надлежит.
Ой, еще раз скажем, два,
Тому честь и слава надлежит».
На завалах мы стояли, как стена,
Пуля сыпалась, летела, как пчела,
Ой, еще раз скажем, два,
Пуля сыпалась, летела, как пчела.
Пуля сыпалась, летела, как пчела,
Пуля ранила донского казака.
Ой, еще раз скажем, два,
Пуля ранила донского казака.

ВЕСЕЛАЯ ВОТ БЕСЕДУШКА

Да веселая вот беседашка,
Где батенька пьет.
Да он пьет не пьет,
Да мне вспоминает.
Да за первую вон за чарою
За мной послы шлет.
За второю он за чарою
Сам батенька идет.
Да вот я-то, молодца,
Замешкалася
За курами, за гусями,
Да за лебедями,
Да за вольною за пташкою
За журавкою.
Да журавушка, вот журавушка
По бережку шла,
Она травушку-муравушку
Поцупливалила
Да холодною водицею
Прихлебывала.
Да за речушку за быструю
Посматривает.
Как за речкой вот за быстрой
Слободка живет.
Как во этой во слободке
Четыре двора.
Как во этих четырех дворах
Четыре кумы.

А вы, кумушки, вы, голубушки,
Подружки мои,
Да любите вы, кумитеся,
Любите меня.
Вы пойдете во зеленый сад,
Возьмете меня.
Вы нарвете вот и цветочков,
Нарвите вы мне.
Вы совете по веночку
И свейте и мне.
Вы ж пойдете по быстру речку,
Возьмете меня.
Побросайте свои венки,
И бросьте вы мой.
Да ведь все венки поплыли,
А мой потонул.
Да все мужья с войны приходили,
А мой не пришел.

ЗА УРАЛОМ ЗА РЕКОЙ

**За Уралом за рекой
Гулял казак молодой.
Ей-ей, живо, не робей,
Гулял казак молодой.
Он не пил, не гулял,
Коня пас на траве.
Ей-ей, живо, не робей,
Гулял казак молодой.
Камыш-травушку рвал,
На огонечек ее клал.
Ей-ей, живо, не робей,
На огонечек ее клал,
Раны больные
Свои перевязывал.
Ей-ей, живо говорят,
Перевязывал:
«Уж вы, раны, мои раны,
Раны больные.
Ей-ей, живо говорят,
Раны больные.
Вы кровью изошли
И до сердца дошли.
Ей-ей, живо говорят,
Раны больные».
Как стал казак умирать,
Стал коню наказывать.
Ей-ей, живо говорят,
Стал коню наказывать:**

«Уж ты, конь мой вороной,
Перерви же ты повода.
Ей-ей, живо говорят,
Перерви же ты повода.
Беги же, мой конь,
К нам на тихий Дон.
Ей-ей, живо говорят,
К нам на тихий Дон.
Там, на тихом Дону,
Живет мой батюшка.
Ей-ей, живо говорят,
Живет мой батюшка.
Когда выйдет мой отец
И родная маменька,
Ей-ей, живо говорят,
И родная маменька,
Выйдет розовая,
Молодая жена,
Что ни хлопчики,
Мои деточки,
Ей-ей, живо говорят,
Что ни хлопчики,
Мои деточки,
И как спросят тебя:
Где хозяин твой?
Ей-ей, живо говорят,
Где хозяин твой?
Ты ответь им не спеша:
Мой хозяин далеко,
Во сырой лежит земле.
Ей-ей, живо говорят,
Во сырой лежит земле.
На могилушке его
Куст калинушки растет.
Ей-ей, живо говорят,
Куст калинушки растет.
Ай, женила молодца

**Свинцовая пуля.
Ей-ей, живо говорят,
Свинцовая пуля,
Остра шашка
Была свашка,
Под венец подвела
И смерти предала».**

ОЙ ВЫ, МОРОЗЫ, ОЙ ВЫ, МОРОЗЫ

Ой вы, морозы, ой вы, морозы,
Вы, морозы крещенские, лютые.
Ой, сморозили, ой, сморозили,
Сморозили урядничка на коне, ой,
Сморозили урядничка на коне, ой.
Ой, выходила, ой, выходила,
Выходила девчоночка на крыльцо, ой,
Выходила девчоночка на крыльцо, ой.
Ой, выносила, ой, выносила,
Ой, выносила, ой, выносила,
Выносила шубеночку на руке,
Выносила шубеночку на руке.
Ой, прикрывала, ой, прикрывала,
Ой, прикрывала, ой, прикрывала,
Прикрывала урядничка на коне,
Прикрывала урядничка на коне.
Ой, прикрывала, ой, прикрывала,
Ой, прикрывала, ой, прикрывала,
Прикрывала — уговаривала.
Прикрывала — уговаривала:
«Ой, иде едешь, ой, иде едешь,
Ой, иде едешь, ой, иде едешь,
Иде едешь, заезжай, милой, ко мне.
Ой, не заедешь, ой, не заедешь,
Не заедешь — обомрет сердце во мне,

Не заедешь — обомрет сердце во мне.
Ой, а заедешь, ой, а заедешь,
Ой, а заедешь, ой, а заедешь,
А заедешь — сердце взрадуется,
А заедешь — сердце взрадуется».

ТЫ ВОСПОЙ, ТЫ ВОСПОЙ В САДУ, СОЛОВЕЙКО

Ты воспой, ты воспой в саду, соловейко,
Ты воспой, ты воспой в саду, соловейко.
Ой, я бы рад тебе воспевать,
Ох, я бы рад тебе воспевать,
Я бы рад, я бы рад тебе воспевати,
Я бы рад, я бы рад тебе воспевати, —
Ой, мово голосу не стало,
Ой, мово голосу не стало.
Растерял, потерял я свой голосочек,
Растерял, потерял я свой голосочек,
Ой, по чужим садам летучи,
Ох, по чужим садам летучи.
По чужим, чужим я садам, садам летуючи,
По чужим, по чужим я садам, садам летуючи,
Горькую ягоду клюючи,
Горькую ягоду клюючи,
Горьку ягоду, ягоду малину,
Горьку ягоду, ягоду малину.
Ой, я малиною закушу,
Ох, я малиною закушу.
Я по батеньке плачу вечерами,
Я по батеньке плачу вечерами,
Ой, а по маменьке зарею,
Ой, а по маменьке зарею.
По милому по дружку всю ноченьку не спится,
По милому по дружку всю ноченьку не спится,
Ой, я не знаю почему,

Ой, я не знаю почему.
Я не знаю почему, по какому случаю,
Я не знаю почему, по какому случаю,
Ох, глаза серые люблю,
Ох, глаза серые люблю.
Глаза серые люблю, сама себе мучаю,
Глаза серые люблю, сама себе мучаю.

СИНЕ МОРЕ ВСКОЛЫХНУЛОСЯ

Ой да, сине море всколыхнулося,
Бела рыба встрепыхнулася,
Ой да, бела рыба встрепыхнулася.
Как узнали про ту рыбицу ловцы,
Ой да, как узнали про ту рыбицу ловцы,
Ой да, ой да, ловцы, ловцы, московские купцы.
Ой да, вы, ловцы, ловцы, московские купцы,
Заезжали во крутые берега,
Ой да, заезжали во крутые берега,
Запускали шелковые бреденя.
Ой да, запускали шелковые бреденя,
Вынимали белу рыбу из воды.
Ой да, вынимали белу рыбу из воды,
Ой да, вынимали, все расспрашивали.
Ой да, вынимали, все расспрашивали:
«Каково же тебе, рыба, без воды,
Ой да, каково же тебе, рыба, без воды?»
А мне, бабочке, без милого дружка,
Ой да, а мне, бабочке, без милого дружка,
Без милого, без хорошенького,
Ой да, без милого, без хорошенького.
Я по бережку похаживала,
Ой да, я по бережку похаживала,
Ой да, чернобыль-траву поламливала,
Серых гусушек выманивала.
Ой да, серых гусушек выманивала:
Тега, гуси, тега, гуси, тега, серые, домой,
Ой да, тега, гуси, тега, серые, домой.

Не пора ли вам наплаваться,
Ой да, не пора ли вам наплаваться?
А мне, бабочке, наплакаться,
Ой да, мне, бабочке, наплакаться?
Наплакалась-нарыдалася,
Ой да, наплакалась-нарыдалася.
Давно с миленьким видалася,
Ой, давно с миленьким видалася.

РАЗМАЛЫМ МАЛО СПАЛОСЯ

Размалым мало спалося,
Много во сне виделось,
Да как будто ко мне ночью
Казачок приходил.
Казачок молодой,
Разговорчивый такой.
Разговорчивый такой,
Разговаривал со мной,
С девчонкой молодой.
Я проснулась, ужаснулась,
Здесь нету никого,
Не случилось ничего.
Только прянички, конфеточки
На столике лежат,
Всяю горенку красят.
Один пряник на меду —
На мою горе-беду.
Я со этой со беды
Пойду в зелены сады
Искать милого следы.
Мово милого следочки
Погодушкой занесло.
Сильным дождем прибило,
Прибило-било-било,
Призаиндевело.

Я ПО САДИКУ ХОДИЛА

Ой да, я по садику я ходила,
На зеленом а я гуляла.
Я ходила, девочка, гуляла,
Сладкую вишеньку я рвала.
А я рвала, а я не нарвала,
К себе милого я ждала.
А ждала, а я не дождалась,
Ложилась а я спать одна.
Как я первый сон я заснула,
Ничего там не слышать.
Как второй сон бы я заснула,
Кочеточек а он прокричал.
Как третий сон я заснула,
Заря бела она занялась.
Заря бела она занялась,
Я да с постели, млада, поднялась.

ПОЕХАЛ, ПОЕХАЛ КАЗАК ВО ЧУЖБИНУ

Ай, поехал, поехал казак во чужбину
На своем добром вороном коне.
Ай да, свою он краину
На время покинул.
Свою он краину навеки покинул,
Ему не звернуться да в отеческий дом.
Ай да, напрасно казачка — жена молодая
Утро-вечер выходит на север смотреть,
Да все ждет она, поджидает
С далекого края,
Ой да, когда ой да, ко мне милый,
Да казак, а он прилетит.
Эх, а там за горами, где вьюги-метели,
Где лютые морозы трещат,
Да там ели и сосны шумят.
Эх, казак умирал, и просил, и молил
Насыпать ему ж большой курган земли в голова,
Да пущай, да пущай растет калина родная
Да красуется, эй, ах, в ярких да лазоревых
цветах,
На этом кургане посеять калину родную,
Которая цвести будет в лазоревых цветах.
Как в этой калине залетная пташка
Порой прошебечет про жизнь казака,
Как жил и служил казак он в неволе,
Терпел казак холод и голод, нужду.
Чи жало мне лежать у глубокой могиле,
А милой казачке у чужой стороне.

КАК ЗА ДОНОМ ЗА РЕКОЙ

Как за Доном за рекой
Под зеленым дубом
Расставалася казачка
С хлопцем черночубым.
Ой да, ой да, ой да,
Ой да, ой да, ой да,
Расставалася казачка
С хлопцем черночубым.
Расставались при дороге
В поле у Ростова,
Обнимала на ветру
Казака лихого,
Ой да, ой да, ой да,
Ой да, ой да, ой да,
Обнимала на ветру
Казака лихого.
Утешал казак казачку,
На коня взлетая:
«Ты не плачь, не плачь, не плачь,
Моя дорогая,
Ой да, ой да, ой да,
Ой да, ой да, ой да,
Ты не плачь, не плачь, не плачь,
Моя дорогая.
Ты не лей, не лей напрасно
По казаку слезы,
Еду в армию служить —
Защищать колхозы.

Ой да, ой да, ой да,
Ой да, ой да, ой да,
Еду в армию служить —
Защищать колхозы».

Он сказал и поскакал
По степной дорожке.
До свиданья, тихий Дон
И станица Вешки,

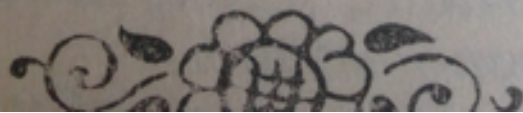
Ой да, ой да, ой да,
Ой да, ой да, ой да,
До свиданья, тихий Дон
И станица Вешки.

КАК НА ГОРКЕ НА КРУТОЙ

Как на горке на крутой
Гулял казак молодой.
Ой, люли, ой, люли,
Гулял казак молодой.
Под ним коник вороной,
Весь, весь уборик золотой.
Ой, люли, ой, люли,
Весь, весь уборик золотой.
Серебряны стремяна,
Золотые удила.
Ой, люли, ой, люли,
Золотые удила.
Шелковые поводя,
Шелковые поводя.
Ой, люли, ой, люли,
Шелковые поводя.
«Здравствуй, Маша молода,
Дома ль матушка родна?
Ой, люли, ой, люли,
Дома ль матушка родна?»
«Отец в лесе, в поле мать,
Приходи, казак, гулять.
Ой, люли, ой, люли,
Приходи, казак, гулять.
Да приходи, казак, гулять,
Молоду девку видать.
Ой, люли, ой, люли,
Молоду девку видать».

ТИХИЙ ДОН НАШ БАТЮШКА

Тихий Дон наш батюшка,
Ой да, тихий Дон,
Ой, и что же ты мутнехонек,
Мутнехонек течешь.
Наш батюшка тихий Дон,
Помутился тихий Дон,
Помутился Дон
От вдовьих слез, от сиротских
От горьких слез.
Помутился тихий Дон,
Тихий Дон наш батюшка,
Ой да, тихий Дон.
Ой, что же ты мутнехонек,
Мутнехонек течешь,
Наш батюшка тихий Дон.



ПРИМЕЧАНИЯ

Как на речке там было на Камышинке. Записана в ст. Вешенской в 1964 г. от Л. М. Киреевой, Д. В. и Т. М. Алферовых, Е. И. Бондаренко, В. П. Зубкова, М. М. Богатырева, Г. И. Шебуняева, Х. Е. Овчарова, С. И. Шматова, Н. Д. Мельникова и А. И. Калининой.

На устье Дона тихого. Записана в ст. Красюковской в 1964 г. от М. Т. Иванковой.

Как со славной со восточной со сторонushки. Записана в ст. Вешенской в 1966 г. от И. И. Шебуняева.

Загоралась во поле ковылушка. Записана в ст. Вешенской в 1964 г. от Х. Е. Овчарова, С. И. Шматова и В. А. Закутенко.

Как во городе Казани. Записана в пос. Лиховском в 1966 г. от Е. В. Любимовой и А. Т. Головковой.

На кургане на высоком. Записана в пос. Лиховском в 1967 г. от А. Т. Головковой и Е. В. Любимовой.

За Доном огни горят жарко. Записана в г. Аксае в 1962 г. от супругов В. Ф. и К. А. Дударевых.

Государь ты мой батенька. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от М. Ф. Бородиной.

Разродимая моя сторонка. Записана в ст. Вешенской в 1974 г. от К. С. Турилина, А. И. Калининой, М. М. Богатырева и Д. В. и Т. М. Алферовых.

Там шли-прошли с Дону служивые. Записана в пос. Лиховском в 1963 г. от Е. В. Любимовой и В. М. Комаровой.

Как на этой тропинке. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от М. Ф. Бородиной.

Какие старые люди нерассудливые. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от Е. В. Любимовой и В. И. Корочинцева.

Маша, да ты, Машурочка моя. Записана в пос. Лиховском в 1964 г. от Г. Г. Молотченкова.

Ничто меня не тешит. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от М. Ф. Бородиной.

Свети, свети, месяц, во всю темную ночь. Записана в ст. Вешенской в 1964 г. от Я. Ф. Беззубова.

При лужку, при лужку. Записана в г. Аксае в 1963 г. от супругов В. Ф. и К. А. Дударевых.

А что это за гулянье. Записана в пос. Лиховском в 1964 г. от Е. В. Любимовой и М. Ф. Бородиной.

Посидите, гости, побеседуйте. Записана в хут. Бочаровом* в 1970 г. от А. А. Сарычевой.

Посеяли лен за рекою. Записана в хут. Бочаровым* в 1971 г. от супругов А. И. и А. Л. Морозовых.

Как над Доном над рекой. Записана в ст. Вешенской в 1974 г. от участников фольклорного хора В. П. Звбкова, М. М. Богатырева, К. С. Турилина, А. И. Калинин, супругов Г. И. и Н. С. Шебунчевых, Д. В. и Т. М. Алферовых, Т. И. Целиковой, Т. П. Поповой, Х. Е. Овчарова и С. И. Шматова.

Я не пряха и не ткаха была. Записана в хут. Бочаровом* в 1970 г. от супругов А. И. и А. Л. Морозовых.

Кум до кумы завлекался. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от Е. В. Любимовой, М. Ф. Бородиной и Н. Т. Щербаковой.

Как пошли наши подружки. Записана в хут. Бочаровом* в 1971 г. от супругов А. И. и А. Л. Морозовых.

В саду девушки гуляли. Записана в хут. Мрыховском в 1971 г. от участников фольклорного хора О. В. Пономаревой, К. С. Фартуковой, В. В. Чурбасова, И. А. Назарова, О. Д. Фомичевой, А. М. Ковалевой, Л. П. Кузнецовой, Е. Н. Бирючковсй, О. И. Фабрицкой, Д. И. Бирючкова, М. Г. Мрыхиной, П. М. Скилкова, М. Н. Сушкиной, О. Д. Михайловой и А. И. Назаровой.

Ковыль, ковыль, ковылечек. Записана в ст. Вешенской в 1964 г. от Е. В. Любимовой.

Что не буря зашумела. Записана в пос. Лиховском в 1966 г. от Е. В. Любимовой и Т. Е. Самохина.

За лесом солнце воссияло. Записана в пос. Лиховском в 1963 г. от Е. В. Любимовой и Т. Е. Самохина.

Девушка кривушку жала. Записана в пос. Лиховском в 1964 г. от Е. В. Любимовой, Н. Т. Щербаковой и М. Т. Савичевой.

Записали молодца на службу. Записана в пос. Лиховском в 1966 г. от Е. В. Любимовой и М. Ф. Бородиной.

Между лесом, а на между гор. Записана в пос. Лиховском в 1962 г. от Е. В. Любимовой и Е. В. Романовой.

Вспомним, братцы. Записана в пос. Лиховском в 1967 г. от А. Т. Головковой и Е. В. Любимовой.

Уж ты, поле-полюшко. Записана в хут. Бочаровом* в 1970 г. от супругов А. И. и А. Л. Морозовых.

Из-за лесу, лесу копий и мечей. Записана в хут. Терновском в 1975 г. от участников фольклорного хора А. А. Лысикова, В. И. Топольскова, Е. М. Востриковой, З. М. Кочетовой, М. С. Вострикова, Т. Н. Макаровой, З. И. Чижиковой, М. Д. Топольсковой, А. И. Немудрякиной и А. А. Мызникова.

Не травушка в поле, не ковылушка. Записана в пос. Лиховском в 1967 г. от Е. В. Любимовой и В. И. Корочинцева.

Зачернелось турецкое поле. Записана в хут. Диченском в 1963 г. от А. И. Глазунова.

Не боимся мы французов. Записана в хут. Антиповском в 1967 г. от В. В. Рокачевой, Е. В. Любимовой и З. С. Кузнецова.

Под местечкою было под Журжей. Записана в пос. Лиховском в 1973 г. от Т. Е. Самохина, Е. В. Любимовой, М. Ф. Бородиной, В. И. Корочинцева, Н. Т. Щербаковой и М. Т. Савичевой.

Ты брат, ты мой брат. Записана в ст. Вешенской в 1970 г. от супругов И. И. и М. А. Шебуняевых.

За курганом пики блещут. Записана в ст. Вешенской в 1964 г. от Е. В. Любимовой.

* Знак сноски указывает, что песни записаны в Волгоградской области, остальные песни записаны в Ростовской области.

По-над ярушком, ярочком. Записана в пос. Лиховском в 1964 г. от Т. Е. Самохина, Е. В. Любимовой и М. Ф. Бородиной.

Не белым-то, белым заря занималася. Записана в ст. Вешенской в 1964 г. от Х. Е. Овчарова, С. И. Шматова и А. И. Калининой.

Конь мой верный. Записана в хут. Бочаровом * в 1970 г. от супругов А. Л. и А. И. Морозовых.

Веселая вот беседушка. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от Е. В. Любимовой, Т. Е. Самохина, В. И. Коро-чинцева и М. Ф. Бородиной.

За Уралом за рекой. Записана в 1964 г. от участников Вешенского фольклорного хора.

По ущельям, по горам. Записана в хут. Бочаровом * в 1970 г. от супругов А. И. и А. Л. Морозовых.

Как у ключика было у текучего. Записана в хут. Диченском в 1963 г. от А. И. Глазунова.

Поехал, поехал казак во чужбину. Записана в пос. Лиховском в 1963 г. от Т. Е. Самохина, Е. В. Любимовой, Н. Т. Щербаковой и М. Т. Савичевой.

На заре было, братцы, на зореньке. Записана в ст. Вешенской в 1964 г. от Л. М. Киреевой, Д. В. и Т. М. Алферовых, Е. И. Бондаренко, В. П. Зубкова, М. М. Богатырева, Г. И. Шебуняева, Х. Е. Овчарова, С. И. Шматова, Н. Д. Мельникова и А. И. Калининой.

Под Плевною, под Плевною. Записана в хут. Бочаровом * в 1973 г. от супругов А. И. и А. Л. Морозовых.

Тихий Дон наш батюшка. Записана в ст. Вешенской в 1966 г. от Т. С. Ковалева и Т. П. Поповой.

Ой вы, морозы, ой вы, морозы. Записана в ст. Вешенской в 1966 г. от Е. В. Любимовой.

Ты воспой, ты воспой в саду, соловейко. Записана в ст. Вешенской в 1975 г. от А. И. Калининой и Т. М. Алферовой.

Сине море всколыхнулося. Записана в ст. Вешенской в 1968 г. от Х. Е. Овчарова, С. И. Шматова, А. И. Калининой, Г. И. Шебуняева, Н. С. Шебуняевой, М. М. Богатырева и П. П. Богатыревой.

Атаманец молодой. Записана в ст. Вешенской в 1964 г. от Я. Ф. Беззубова.

При долинушке стояла. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от Н. Т. Щербаковой.

Зазноба ты моя, зазноба. Записана в пос. Лиховском в 1975 г. от Т. Е. Самохина, В. И. Корочинцева и Е. В. Любимовой.

Пойду я, пойду я вдоль долинушки. Записана в хут. Диченском в 1964 г. от А. И. Глазунова.

Близко к Дону, близко к Дону. Записана в пос. Лиховском в 1967 г. от Е. В. Любимовой и З. А. Камбалова.

Зародилась ягодка во темном саду. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от Е. В. Любимовой, М. Ф. Бородиной и В. И. Корочинцева.

Дедушка, родушка. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от В. И. Корочинцева и М. Ф. Бородиной.

А я бабочка отважная была. Записана в пос. Лиховском в 1964 г. от Е. В. Любимовой, М. Ф. Бородиной и Н. Т. Щербаковой.

Размалым мало спалось. Записана в хут. Бочаровом * в 1970 г. от супругов А. И. и А. Л. Морозовых.

Едет-едет мой миленький с поля. Записана в пос. Лиховском в 1964 г. от М. Ф. Бородиной.

В саду-садочку, в саду зеленом. Записана в пос. Лиховском в 1964 г. от Е. В. Любимовой и М. Ф. Бородиной.

Я по садику ходила. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от В. И. Корочинцева.

Чтой-то скучно, чтой-то грустно. Записана в ст. Вешенской в 1964 г. от супругов Д. В. и Т. М. Алферовых.

Как с вечера у нас было. Записана в пос. Лиховском в 1964 г. от Е. В. Любимовой, М. Ф. Бородиной и Н. Т. Щербаковой.

Как на горке на крутой. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от В. И. Корочинцева и Е. В. Любимовой.

Скатилась с неба звездочка. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от В. И. Корочинцева и Е. В. Любимовой.

Я по цветикам ходила. Записана в пос. Лиховском в 1965 г. от В. М. Щировой.

Посею лебеду на берегу. Записана в хут. Диченском в 1963 г. от А. И. Глазунова.

СОДЕРЖАНИЕ

Путилов Б. Н. Душа народа	4
Донские люди вольные	18
Как на речке там было на Камышинке	19
На устье Дона тихого	21
Как со славной со восточной со сторо-	
нушки	22
Загоралась во поле ковылушка	23
Как во городе Казани	25
На кургане на высоком	26
Шли-прошли с Дону служивые	28
За Доном огни горят жарко	29
Государь ты мой батенька	30
Разродимая моя сторонка	31
Там шли-прошли с Дону служивые	33
Что не буря зашумела	34
За лесом солнце воссияло	35
Девушка крапивушку жала	36
Записали молодца на службу	37
Между лесом, а на между гор	39
Вспомним, братцы	40
Уж ты, поле-полюшко	42

Из-за лесу, лесу копий и мечей	44
Не травушка в поле, не ковылушка	45
Зачернелось турецкое поле	47
Не боимся мы французов	48
Под местечкою было под Журжей	49
Ты, брат, ты мой брат	51
За курганом пики блещут	52
По-над ярушком, ярочком	53
Не белым-то, белым заря занималася	54
Конь мой верный	55
Веселая вот беседушка	56
За Уралом за рекой	58
По ущельям, по горам	61
Как у ключика было у текучего	63
Поехал, поехал казак во чужбину	64
На заре было, братцы, на зореньке	65
Под Плевною, под Плевною	67
Тихий Дон наш батюшка	68
 Ты воспой в саду, соловейко	 70
Ой вы, морозы, ой вы, морозы	71
Ты воспой, ты воспой в саду, соловейко	73
Сине море всколыхнулося	75
Атаманец молодой	77
При долинушке стояла	78
Зазноба ты моя, зазноба	79
Пойду я, пойду я вдоль долинушки	80
Близко к Дону, близко к Дону	82
Зародилась ягодка во темном саду	84
Дедушка, родушка	85
А я бабочка отважная была	87
Размалым мало спалосся	88
Едет-едет мой миленький с поля	89
В саду-садочку, в саду зеленом	90
Я по садику ходила	91
Чтой-то скучно, чтой-то грустно	92

Как с вечера у нас было	
Как на горке на крутой	93
Скатилася с неба звездочка	94
Я по цветикам ходила	95
Посею лебеду на берегу	96
Как на этой тропинке	97
Какие старые люди нерассудливые	99
Маша, да ты, Машурочка моя	100
Ничто меня не тешит	101
Свети, свети, месяц, во всю темную ночь	102
При лужку, при лужку	103
А что это за гулянье	104
Посидите, гости, побеседуйте	106
Посеяли лен за рекою	108
Как над Доном над рекой	109
Я не пряха и не ткаха была	110
Кум до кумы завлекался	111
Как пошли наши подружки	112
В саду девушки гуляли	113
Ковыль, ковыль, ковылечек	114
Трава моя, травка	116
Ты яблонька, ты ж садовая, а ты садовая	117
К кому-то в гости едут	119
Крикнул ворон на заре	121
Кустик-кустоват	122
В саду, в саду	124
Рюмочка по столику похаживает	125
Растет-цветет калинушка	126
Черноброва, черноглаза	128
Стой, мой корогод	130
А как я была молоденькая	131
Вы скажите, добры люди	133
Из-за горочки туманик выходил	134
Уж вы, ветры мои, ветерочки	135
	136

Вьются красные знамена	138
Вдоль дорог, глухих проселков	139
Прощай ты, Дон	140
Как за Доном, за Кубанью	141
Из-за лесу солнце всходит	142
Не туман с моря поднялся	143
Гудела степь донская	144
Возле города Ростова	145
Много бед и невзгод испытала	146
Цвети, казачья сторона	148
Ты, Дон, ты, наш кормилец	149
Далеко-далеко от больших городов	150
Сторонушка донская	151
Как за Доном за рекой	152
По-за Доном за рекой	154
Труба поход играет	156
Поил казак-красногвардеец	157
Под Ростовом мы стояли	159
В поле ветер веет	160
На коне вороном	161
Ты не злишь, пурга и вьюга	162
Ты любовью сшитая, пулями пробитая	164
В грязи шагала наша рота	165
Мы по-новому живем	168
Широкие степи по Дону легли	169
По Дону гуляет крутая волна	170
Моют вербы золотые косы	171
Вечер вешает бархат над соснами	172
Вспомним всех героев Дона	173
Погас закат, шумят листвою клены	175
Посмотрел бы теперь Ленин на село	176
Словарные пояснения	178
Примечания	179

СЛОВАРНЫЕ ПОЯСНЕНИЯ

- Банила — мыла, стирала.
Бразументы — позументы.
Братает — седлает.
Бабайки — весла.
Балаганушки — палатки, шалаши или землянки.
Басурмане — все враги нехристианской веры.
Вода поняла — вода залила.
Гулюшка — голубка.
Дождок — дождик.
Дремочка — сучок.
Дуван — добыча.
Жалкая — любимая.
Жерелочек — воротничок.
Жалючая — любимая.
Закликать — зазывать.
Зон, зонный, зонтовый — белая ткань, колен-
коровый.
Корогод — хоровод.
Корчик — совок.
Кремянной — каменный.
Куга — болотная трава.
Невладанный — новый, не бывший в употреблении.
Предмета — примета.
Светочками — цветочками.
Собил — сбил.
Соломил — сломил.
Сторопелся — испугался.
Укорюся — подчинюся.
Этка — этакая.
Ясмен — ясен.